

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №60 ИМЕНИ ГЕРОЕВ КУРСКОЙ БИТВЫ»

ПРИНЯТА Решением педагогического совета МБОУ «СОШ№ 60 им. героев Курской битвы» Протокол №1 от 30.08.2023 г.	УТВЕРЖДЕНА приказом МБОУ «СОШ№ 60 им. героев Курской битвы» от 30.08.2023 г. № 644 Од
--	--

**Рабочая программа  
по курсу внеурочной деятельности  
«Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю»**

Составитель:

Аниканова Л. А.,  
учитель начальных классов

## **Пояснительная записка**

Данная программа представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности школьников и предназначена для реализации в 1-4 классе и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования. Рабочая программа «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» ориентирована на развитие коммуникативной и эмоциональной сферы личности ребёнка, содействие его социализации, выявление и развитие задатков и творческих способностей школьников.

Данная рабочая программа по курсу внеурочной деятельности "Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю" разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229);
3. Письмо ДОО Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03 - 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (Зарегистрирован 03.07.2020 № 58824);
5. Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60 имени героев Курской битвы»;
- 6.Основная образовательная программа начального общего образования;
7. План внеурочной деятельности МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60 имени героев Курской битвы» на 2023-2024 учебный год.

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные:**

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самых простые

общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);  
в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учи-телем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
  - делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в словаре);
  - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизнен-ный опыт и информацию, полученную на уроках;
  - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
  - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их обра-зы;
  - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.
- #### **Коммуникативные УУД:**
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изго-тования изделиях;
  - слушать и понимать речь других;

### **Предметные результаты:**

- Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному
- Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.
- Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.

- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

## **Результаты освоения курса**

### **Первый год обучения**

- Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
  - Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
  - Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.
- Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
  - Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.
  - Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

### **Второй год обучения**

- Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).
- Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.
- Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей

### **Третий год обучения**

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).
- Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера.
- Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.
- Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- Находить в тексте средства художественной выразительности (илицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

#### Четвёртый год обучения

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).
- Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному.
- Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера.
- Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.
- Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для

сравнения.

- Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

### **1. КЛАСС**

1. Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь» (1ч.) Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём» (2ч.)
2. Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи» (1ч.)
3. Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи» (2ч.)
4. Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной» (1ч.)
5. Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной» (2ч.)
6. Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь» (2ч.) Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо» (2ч.)
7. Научно-познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо» (2ч.) Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож» (2ч.)
8. Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила» (3ч.) Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?» (3ч.)
9. Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля». Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля» (3ч.) Экскурсия в библиотеку (3ч.)
10. Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился» (1ч.)
11. Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился» (2ч.)
12. Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!» (1ч.)

## **2. КЛАСС**

1. Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний» (1ч.) Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрымутром!» (1ч.)
2. Удмуртская сказка «Березка-красавица» (4ч.) Китайская сказка «Жадный Чай» (2ч.)
3. Научно-познавательный текст «Дракон». (1ч.) Чувашская сказка «Откуда взялась река» (2ч.) Экскурсия в библиотеку (1ч.)
4. Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река» (1ч.) Занятие в компьютерном классе (1ч.)
5. Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок» (2ч.)
6. Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка» (1ч.) Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни» (3ч.)
7. Рассказ В. Осеевой «Долг». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг» (3ч.) Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки» (1ч.)
8. Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя» (3ч.) Стихотворение И. Бродского «История двойки» (2ч.) Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» (4ч.) Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». (1ч.)

## **3. КЛАСС**

1. А. Усаёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)
2. П. Синявский «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.) Ф. Тютчев «Рассвет». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)
3. А. Пантелеев «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям рассказа. (2ч.) Тайская сказка «Птица – болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки. (1ч.) Китайская сказка «Олени и пёс». Готовимся к выразительному чтению сказки. (1ч.) Научно – познавательный текст «Скорость бега животных». Составление таблицы. (1ч.) Н. Сладков «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа. (1ч.)
4. Г. Скребицкий «Любитель песни». Готовимся к чтению по ролям отрывка рассказа. (1ч.) Научно – познавательный текст «Тюлень». (1ч.)
5. Л. Каминский «Падежи Юры Серёжкина». Готовимся к постановке рассказа. (2ч.) Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?» (1ч.)
6. Н. Носов «Заплатка». Готовимся к выразительному чтению рассказа. (1ч.)
7. Е. Евсеева «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.) Г. Скребицкий «Синица» (1ч.)
8. Э. Бауэр «Фламинго» (1ч.)
9. А. Чехов «Белолобый» (отрывок) (1ч.) С. Михалков «Ответ» (1ч.)
10. Э. Шим «Живые цветы» (1ч.)
11. Л. Киселёва «И так бывает» (1ч.)
12. А. Тихонов «Клонится к закату благодатное лето» (1ч.) И. Соколов – Микитов «Сосновый бор» (1ч.)
13. Л. Киселёва «Башмачки» (1ч.)

- 14.Э. Бауэр «Немецкая овчарка» (1ч.) С. Михалков «Осёл и бобр» (1ч.) В. Васильева «Оленёнок» (1ч.)
- 15.В. Осеева «На катке» (1ч.)
- 16.И. Соколов – Микитов «Калина» (1ч.) Русская народная сказка «Сивка-бурка» (1ч.) И. Крылов «Квартет» (1ч.)
- 17.Л. Толстой «Прыжок» (1ч.)
- 18.К. Паустовский «Растрёпанный воробей» (1ч.)

#### **4. КЛАСС**

1. Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо» (1ч.) Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок» (1ч.)
2. Занятие в компьютерном классе (1ч.)
3. Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе» (3ч.) Экскурсия в библиотеку (1ч.)
4. Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» (5ч.)
5. «Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка (2ч.) Научно-познавательный текст «Воробей» (1ч.) Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся» (3ч.)
6. Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи» (2ч.) Научно-познавательный текст «Ёрш». (1ч.)
7. Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы» (2ч.) Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня» (2ч.)
8. Рассказ А. Саломатова «Его последний день» (2ч.)
9. Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день» (2ч.)
10. Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель» (2ч.) Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето» (2ч.)

#### **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

##### **1 класс**

№	Тема	Содержание	Формы	Виды деятельности
				Первый год обучения 33 часа
1	И. Токмаковой «Сентябрь».	Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь»	выразительное чтение, игры на развитие речи	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.

				Взаимная оценка
2	Сказка о медвежатах идетёнышах панды.	Учебный текст «Сказка о медвежатах идетёнышах панды», «Пролететь сквозь облако». Сведения о белых медведях.	беседа, рисунок	Умение в устной речи выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей или вопросом
3.	Надёжная защита.	Учебный текст « Надёжная защита»	беседа, игры на развитие речи	Установление причинно-следственных связей в тексте Прогнозирование содержания стихотворения..
4.	Одежда для яблок	Учебный текст «Одежда для яблок». Понятие «диалог»	беседа, игры на развитие речи	Рассуждение в форме простых суждений об объекте. Умение учитывать разные мнения. Формирование собственного мнения и позиций.
5.	«Приятный» запах помойки.	Учебный текст «Приятный» запах помойки.» Понятие «метр», «килограмм».	беседа	Умение искать и отбирать информацию, необходимую для ответа на поставленный вопрос.
6.	Сказка о Русалочке.	Учебный текст «Сказка о Русалочке». Понятие «моя безопасность»	деление текстана части	Формирование умения делить текст на части.
7	Рисовые картины	Учебный текст «Рисовые картины». Понятия «флористика», «ландшафтный дизайн».	деление текста на части, иллюстрация к тексту	Формирования умения задавать вопросы по содержанию. Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Рисование картины для рисового поля.
8	Договор кота и мышей. Почему в мире много Кузнецовых ?	Учебные тексты « Договор кота и мышей», «Почему в мире много Кузнецовых?»	работа в паре	Умение задавать вопросы. Умение приходить от выполнения действий в умственном плане к выполнению их во внешнем плане и обратно.
9	Сказка о львёнке и мяче.	Учебный текст « Сказка о львёнке и мяче». Понятие «что такое хорошо и что такое плохо»	диспут работа в паре	Формирование навыков работы с содержащейся в тексте информацией. Умение обмениваться информацией в парной деятельности
10	Как напугать с помощью воздуха. Доктор медведь.	Учебные тексты «Как напугать с помощью воздуха», «Доктор медведь». Сведения о лягушке.	выборочное чтение, краткий пересказ	Умение осознанно читать текст. Умение ориентироваться на страницах учебного пособия. Умение задавать вопросы по содержанию текста.

11	Деньги и гроши	Учебный текст «Деньги и гроши». Понятие «деньги», «значение денег»	конференция	Умение прогнозировать содержание по заголовку. Умение отбирать необходимую информацию. Подготовка сообщений в группах
12	Бумажные осы. Воздушные кораблики.	Учебные тексты «Бумажные осы. Воздушные кораблики». Сведения о шелкопряде.	работа в парах и группах	Формирование осознанного и беглого чтения. Умение задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы, подтверждая примерами.
13	Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль.	Учебные тексты «Антикрыло. Строит ельство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль». Сообщение о пауке, кобре.	диспут	Объяснение значение слова с опорой на контекст. Использование словарей и другой справочной литературы. Умение слушать других и отстаивать свою точку зрения.
14	Санта-Клаусы в шортах.	Учебный текст «Санта-Клаусы в шортах»	беседа	Развитие способность выражать собственное мнение, аргументировать своё мнение.
15	В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём».	конкурс чтецов	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ идеального содержания. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
16	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи	беседа	Анализ содержания сказки. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Словарная работа
17	«Белый медведь» и «Бурый медведь».	Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь».	инсценирование	Анализ содержания научно-познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка
18	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	Чувашская сказка «Почемузеленые ёлка с сосной»	беседа	Анализ содержания сказки. Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий. Логические упражнения.
19	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка	Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почемузелёные	инсценирование	Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка

	«Почему зелёные ёлка с сосной»	ёлка с сосной»		сказки
20	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почемузелёные ёлка с сосной»	инсценирование	Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки
21	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	беседа	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности.
22	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»	пересказ	Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания
23	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»	пересказ	Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания
24	Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкого «Лесное эхо»	Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкого «Лесное эхо»	выборочное чтение	Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение нужной информации из научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
25	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	инсценирование	Актуализация знаний об авторе. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
26	В. Осеевой «Навестила» .	Рассказ В. Осеевой «Навестила».	беседа	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения.
27	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	инсценирование	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Восстановление последовательности

				событий рассказа. Составление вопросов к тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Инсценировка отрывка из рассказа. Взаимная оценка
28	В. Драгунского	Рассказ В. Драгунского	диспут	Актуализация знаний об авторе и его произведениях.
29	В. Драгунского «Англичанин Павля»	Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»	инсценирование	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка рассказа
30	Экскурсия в библиотеку	Понятия «библиотека», «библиотекарь», «правила в библиотеке».	экскурсия	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре
31	Л. Каминского «Как Петя ленился»	Л. Каминского «Как Петя ленился»	беседа	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли рассказа. Характеристика героя. Логические упражнения
32	Л. Каминского «Как Петя ленился»	Л. Каминского «Как Петя ленился»	инсценирование	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение рассказа по ролям.
33	А. Рахимова «Каникулы! !! Ура!!!».	Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».	КВН	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Определение главной мысли стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка

## 2 класс

№	Тема	Содержание	Формы	Виды деятельности
<b>Второй год обучения 34 часа</b>				
1	И. Асеево й «С Днём знаний» .	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний».	конкурс чтецов	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2	Г. Ладонщи ков «С добрым утром! »	Г. Ладонщико в «С добрым утром! »	конкурс чтецов	Прогнозирование названия произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения

3.	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	работа в паре составление плана	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа
4.	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	Удмуртская сказка «Берёзка-красавица»	игра	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
5.	Удмуртская сказка «Березка-красавица	Удмуртская сказка «Березка-красавица	кроссворд	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
6.	Удмуртская сказка «Березка-красавица	Удмуртская сказка «Берёзка-красавица»	чтение по ролям	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
7.	Китайская сказка «Жадный Чай	Китайская сказка «Жадный Чай»	составление плана	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке
8.	Китайская сказка «Жадный Чай»	Китайская сказка «Жадный Чай»	творческое задание	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке
9.	«Дракон»	Научно-познавательный текст «Дракон». Китайская сказка «Жадный Чай»	викторина	Составление вопросов к научнопознавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка
10	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	беседа	Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа
11.	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	подготовка к пересказу	Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа

	взялась река»			
12.	Экскурсия в библиотеку	Новый год в разных странах.	экскурсия	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях
13.	Сказка «Откуда взялась река»	Сказка «Откуда взялась река»	инсценирование	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка
14.	Занятие в компьютерном классе	Занятие в компьютерном классе	работа со словарями, энциклопедиями	Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> (словари и энциклопедии); <a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potomy.ru">www.potomy.ru</a> (энциклопедии для школьников)
15.	Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»	Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»	работа в группе	Сопоставление художественного и научнопознавательного текстов. Словарная работа
16.	Н. Сладков «Воздушный замок»	Н. Сладков «Воздушный замок»	игры на развитие техники чтения	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
17.	Н. Сладков «Воздушный замок»	Н. Сладков «Воздушный замок»	игра	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
18.	Н. Сладкова «Болтливые окуньи»	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуньи»	беседа	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа
19.	Н. Сладкова «Болтливые окуньи»	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуньи»	кроссворд	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.
20.	Н. Сладкова «Болтливые окуньи»	Рассказ Николая Сладкова «Болтливые окуньи»	инсценирование	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
21.	Рассказ В. Осеевой «Долг»	Рассказ В. Осеевой «Долг»	творческое задание	Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа

22.	В. Осеева «Долг»	Рассказа В. Осеевой «Долг»	инсценирование	Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
23.	В. Осеевой «Картички»	Рассказ В. Осеевой «Картички»	диспут	Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа.
24.	В. Осеева «Картички»	Рассказ В. Осеевой «Картички»	чтение по ролям	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям
25.	Л. Каминского «Послушный Петя»	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	беседа	Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа
26.	Л. Каминского «Послушный Петя»	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	викторина	Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа
27.	Л. Каминского «Послушный Петя»	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	инсценирование	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
28.	И. Бродского «История двойки»	Стихотворение И. Бродского «История двойки»	диспут	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ нравственного содержания стихотворения. Формулирование главной мысли.
29.	И. Бродского «История двойки»	И. Бродского «История двойки»	конкурс чтецов	Прогнозирование содержания произведения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
30.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	беседа	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу
31.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	викторина	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу

	что интересно!»			
32.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	игры на развитие речи	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу
33.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	инсценированье отрывка	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
34.	З. Письман «В летние каникулы».	Стихотворение З. Письман «В летние каникулы».	конкурс чтецов	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения

### 3 класс

№	Тема	Содержание	Формы	Виды деятельности
Третий год обучения 34 часа				
1	А. Усачёв «1 сентября».	Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»	Сопровождающее чтение Выразительное чтение Взаимная оценка	Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Полисемия слов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2	П. Синявского «Родная песенка».	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка»	Словарная работа Составление вопросов и ответов	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа.
3	П. Синявского «Родная песенка».	». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»	Выразительное чтение Взаимная оценка	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение

				стихотворения.
4	А. Пантелеева «Главный инженер».	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер».	Диспут	Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли.
5	А. Пантелеева «Главный инженер».		Составление вопросов и ответов	Прогнозирование развития сюжета.
6	А. Пантелеева «Главный инженер».	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер»	Литературные игры	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно».
7	А. Пантелеева «Главный инженер»	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер»	Выразительное чтение	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа
8	А. Пантелеева «Главный инженер».	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Подготовка к пересказу. Определение главной мысли
9	А. Пантелеева «Главный инженер».	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»	Работа в мини-группах	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Подготовка к пересказу.
10	Тайская сказка «Птица-болтунья».	Тайская сказка «Птица-болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтунья»	Сопровождающее чтение	Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке.
11	Тайская сказка «Птица-болтунья».	Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтунья»	Выразительное чтение	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка
12	Китайская сказка «Олени и пёс»	Китайская сказка «Олени и пёс»	Художественная продуктивная деятельность	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки
13	Научно-познавательный текст	Научно-познавательный текст «Скорость	Беседа по произведению	Чтение научно-познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны

	«Скорость бега животных».	бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»		чтения.
14	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	Групповая и самостоятельная работа	Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза».
15	Чтение сказки «Олени и пёс»	Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»	Состязание чтецов	Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»
16.	Занятие в компьютерном классе	Занятие в компьютерном классе	Работа в паре	Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> (словари и энциклопедии); <a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potomy.ru">www.potomy.ru</a>
17.	Н. Сладков «Домики на ножках».	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».	Беседа Литературные игры	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения.
18.	Н. Сладков «Домики на ножках».	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».	Состязание чтецов	Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации.
19.	Н. Сладков «Домики на ножках».	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».	Кроссворд Взаимная оценка	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
20.	Экскурсия в библиотеку	Освобождение Ленинграда от блокады	Работа со справочной литературой	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре
21.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»	Творческое задание	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной выразительности: описания. Словарная работа
22.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»	Составление плана Работа в паре	Озаглавливание частей рассказа. Составление плана рассказа.
23.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»	Диспут	Восстановление последовательности событий

		песни»		
24.	Научно-познавательный текст «Тюлень».	Научно-познавательный текст «Тюлень».	Чтение по ролям	Анализ содержания научно-познавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научно-познавательном тексте.
25.	Научно-познавательный текст «Тюлень».	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»	Литературные игры Взаимная оценка	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Чтение по ролям отрывка из рассказа. Взаимная оценка
26.	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Литературное состязание	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий.
27.	«Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина	Сопровождающее чтение	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»
28.	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	Инсценирование	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»
29.	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	Викторина	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»
30.	Н. Носов «Заплатка»	Рассказ Н. Носова «Заплатка»	Беседа	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста. Характеристика героев
31.	Н. Носов «Заплатка»	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплатка»	Викторина	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
32.	Н. Носов «Заплатка»	Рассказ Н. Носова «Заплатка»	КВН	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по

				произнесению скороговорок.
33.	Е. Евсеевой «Каникулы».	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».	Конкурс чтецов	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
34.	Е. Евсеевой «Каникулы».	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».	Выставка рисунков	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка

#### 4 класс

№	Тема	Содержание	Формы	Виды деятельности
<b>Четвертый год обучения 34 часа</b>				
1	Г. Ляхович «Осеннее чудо».	Стихотворение Г.Ляховичкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо»	Выразительное чтение	Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2	Г. Ладонщикова «Рисунок».	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок»	Составление вопросов рисунок Выразительное чтение	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
3	Занятие в компьютерном классе	Занятие в компьютерном классе	Поисковые	Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> (словари и энциклопедии); <a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potomv.ru">www.potomv.ru</a> (энциклопедии для школьников)

4	<b>Пермяк а «Сказка о большом колоколе»</b>	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	«Читаем цепочкой», Читаем «Кто дальше?»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа
5	<b>Пермяк а «Сказка о большом колоколе»</b>	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	<b>Викторина</b>	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа
6	<b>Экскурсия в библиотеку</b>	Экскурсия в библиотеку	<b>Библиотечный урок</b>	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях
7	<b>Сказка о большом колоколе</b>	Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе»	<b>Конкурс чтецов</b>	<b>Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка</b>
8	<b>Н. Богданова «Фюнфкиндер»</b>	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	<b>Словарная работа</b>	Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации.. Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. <b>Словарная работа</b>
9	<b>Н. Богданова «Фюнфкиндер»</b>	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	<b>Характеристика героев рассказа</b>	Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Характеристика героев рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа
10	<b>Н. Богданова «Фюнфкиндер»</b>	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	<b>Поиск в тексте необходимой информации.</b>	Наблюдение за изменениями героев в их характере и поведении на протяжении повествования.

<b>11</b>	<b>Н. Богдано ва «Фюнфк индер»</b>	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	<b>Подготовка к пересказу</b>	<b>Озаглавливание частей рассказа.</b>
<b>12</b>	<b>Н. Богдано ва «Фюнфк индер»</b>	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер»	<b>Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка</b>	<b>Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка</b>
<b>13</b>	<b>Калмыц кая сказка «Воробе й- весельча к».</b>	«Воробей- весельчик». Калмыцкая сказка	<b>Диспут Инсценирован ие</b>	<b>Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа</b>
<b>14</b>	<b>Научно- познава тельный текст «Воробе й».</b>	Научно- познавательный текст «Воробей».	<b>Сравнение художественно го и научнопознава тельного текста</b>	<b>Сравнение художественного и научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение.</b>
<b>15</b>	<b>Научно- познава тельный текст «Воробе й».</b>	Научно- познавательный текст «Воробей».	<b>Взаимная оценка</b>	<b>Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение. Взаимная оценка</b>
<b>16</b>	<b>Н. Носова «Когда мы смеёмся »</b>	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»		<b>Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героев рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа.</b>
<b>17</b>	<b>Н. Носова «Когда мы смеёмся »</b>	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	<b>Беседа Дискуссии Пересказ</b>	<b>Критическое осмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу</b>
<b>18</b>	<b>Рассказ «Когда мы смеёмся »</b>	Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы смеёмся»	<b>Познавательн ые игры; Дискуссии</b>	<b>Сопровождающее чтение. Игры «Читаем одновременно». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка рассказа. Взаимная оценка.</b>

19	<b>Н. Сладкова «Подводные ежи»</b>	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	<b>Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу</b>	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысливание эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу
20	<b>Научно-познавательный текст «Ёрш».</b>	Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи»	<b>Литературные игры</b>	<b>Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка</b>
21	<b>Научно-познавательный текст «Ёрш».</b>	Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи»	<b>Литературные игры</b>	<b>Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка</b>
22	<b>Тима Собакина «Подводная песня».</b>	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	<b>Беседа Дискуссии</b>	<b>Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах</b>
23	<b>Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»</b>	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	<b>Беседа Дискуссии</b>	<b>Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов.</b>
24	<b>Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»</b>	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	<b>КВН</b>	<b>Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах</b>

	ы»			
25	<b>Тима Собакин «Подводная песня».</b>	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	<b>Взаимная оценка Выразительное чтение</b>	<b>Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка</b>
26	<b>Тима Собакин «Подводная песня».</b>	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	<b>Взаимная оценка Выразительное чтение</b>	<b>Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка</b>
27	<b>А. Саломатова «Его последний день»</b>	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	<b>Литературные игры</b>	<b>Анализ содержания рассказа. Словарная работа.</b>
28	<b>А. Саломатова «Его последний день»</b>	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	<b>Взаимная оценка</b>	<b>Анализ содержания рассказа. Развитие технической стороны чтения.</b>
29	<b>Рассказ «Его последний день»</b>	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день»	<b>Беседа Дискуссии</b>	<b>Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произведению сквороговорок.</b>
30	<b>Рассказ «Его последний день»</b>	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день»	<b>Взаимная оценка</b>	<b>Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение отрывка из рассказа</b>
31	<b>Стихотворение В. Капустиной</b>	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению	<b>Словарная работа</b>	<b>Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности:</b>

	<b>«Обиженный портфель»</b>	стихотворения «Обиженный портфель»		<b>илицетворение.</b>
32	<b>В. Капустиной «Обиженный портфель»</b>	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель»	<b>Мини - театр</b>	<b>Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка</b>
33	<b>Н. Анишиной «Чем пахнет лето».</b>	Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето»	<b>Литературные игры</b>	<b>Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения.</b>
34	<b>Н. Анишиной «Чем пахнет лето».</b>	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето»	<b>Взаимная оценка</b>	<b>Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.</b>

## Приложение 1

### Оценочные материалы

Методика определения уровня развития чтения Ясюковой Л. А.

Методика Ясюковой Л. А. используется для определения уровня развития чтения однократно у учеников 3 - 4 классов.

### БЛАНК ДЛЯ ОТВЕТОВ

Фамилия,имя\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

#### Тест проверки уровня развития чтения

Скоро она зашла в самую чащу\_\_\_\_\_. Ни одна\_\_\_\_\_ не залетала сюда,  
ни единый\_\_\_\_\_ не проникал сквозь\_\_\_\_\_ ветви. Высокие стволы\_\_\_\_\_  
плотными рядами, точно стены. Кругом было так\_\_\_\_\_, что Элиза  
свои собственные шаги, слышала шуршание каждого сухого\_\_\_\_\_,  
попадавшего ей\_\_\_\_\_ ноги. Никогда еще Элиза\_\_\_\_\_ в такой глупши.

Обработка осуществляется посредством сравнения слов, вставленных ребенком, со словами, приведенными в ключе. Если ребенок использует аналогичные ключевым слова, подходящие по смыслу и лингвистическим правилам, ответ также считается правильным.

Ключ к тесту проверки уровня развития чтения:

- 
- - леса
- 
- - птица, птичка
- 
- - луч света, лучик, луч, звук
- 
- - густые
- 
- - стояли, деревьев стояли, встали
- 
- - ТИХО
- 
- - слышала
- 
- - листа, листочка, листика
- 
- - под
- 
- - не бывала, не была, не ходила 11

За каждое совпадение дается 1 балл. Затем подсчитывается общая сумма баллов (максимум - 10). Каждая из выделенных зон характеризует единицу восприятия текста при чтении и тем самым сформированность самого навыка. Зона патологии по чтению невыделяется. Если ребенок ошибается при подборе слов только в 1, 3, и 4 случаях (вписывая, например: «и заблудилась», «зверь», «переплетенные»), то это может свидетельствовать об отсутствии вербальной беглости, некоторых недостатках речевого развития, но самочтение, понимание смысла текстов при этом может быть вполне полноценным (то есть соответствовать 4 зоне).

## **Приложение 2 Технология продуктивного чтения**

Программа «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» ориентирована на овладение учащимися технологии продуктивного чтения.

**Этапы продуктивного чтения:** подготовка детей к чтению (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения, определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт);

**первичное чтение текста** (чтение в классе или чтение-слушание в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся, выявление первичного восприятия, фиксации первичных впечатлений). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение, анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и др.);

**работа с текстом после чтения** (концептуальная беседа по тексту, коллективное обсуждение прочитанного, соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией, выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов). Выполнение творческих заданий, опирающихся на какую-либо сферу 12 читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).